

Silver Sound Sonus KU208/BTB210

zestaw nagłośnieniowy



Dane techniczne

BTB210

Moc nominalna: 500W RMS.
Impedancja: 4, 8 lub 2 x 4/8Ω.
Efektywność: 97dB (1W/1m).
Przetworniki: 2 x 10".
Obudowa: płyta wiórowa 18mm oklejona tkaniną.
Złącza: speakon.
Wymiary: 470 x 500 x 550mm (w x s x g).
Waga: 35kg.

KU208

Moc nominalna: 400W RMS.
Efektywność: 97dB (1W/1m).
Pasma przenoszenia: 150Hz-18kHz (-3dB).
Impedancja: 4Ω.
Przetworniki: 2 x 10" + driver 1".
Obudowa: płyta wiórowa 18mm oklejona tkaniną.
Złącza: speakon.
Wymiary: 645 x 260/200 x 220mm (w x g x s).
Waga: 20kg.

Cena

BTB210 - ???, KU208 - ???

Dostarczyć

Silver Sound, Łuków,
 tel. 606-643-696,
 www.silversound.info

Wnioski z testów

- + niewielkie wymiary
- + wyrównane pasmo przenoszenia
- + dobra reakcja na impulsy
- dość ciężkie

Tomasz Wróblewski

Potencjalnymi użytkownikami opisywanego systemu są użytkownicy poszukujący niewielkiego, łatwego do zapakowania i taniego sprzętu nagłośnieniowego, zdolnego do pracy w różnych warunkach i zapewniającego odpowiednio duży poziom SPL.

Kompletny system składa się z trzech elementów - dwóch zestawów satelitarnych KU208 oraz subwoofera BTB210. Elementy są pasywne i do pracy wymagają zewnętrznych wzmacniaczy mocy oraz aktywnej zwrotnicy dzielącej sygnał pomiędzy zestaw niskotonowy a satelity.

Zestaw satelitarny to kolumna zamknięta zbudowana na bazie dwóch głośników 8-calowych i 1-calowego drivera

z tubą rozpraszającą. Moc nominalna pojedynczego zestawu wynosi 400 watów, a efektywność 97dB (1W/1m). Obudowa wykonana jest z płyty wiórowej o grubości 18mm i oklejona tkaniną. Na tylnym panelu znajdują się dwa gniazda przyłą-

zeniowe typu speakon. Do przenoszenia zestawu służy umieszczony z boku uchwyt. Wypadkowa impedancja KU208 wynosi 4 omy, a pasmo przenoszenia zawiera się w przedziale od 150Hz do 16kHz.

Subwoofer BTB210 to ciekawa konstrukcja bazująca na połączeniu krótkiej tuby z układem bass-reflex. Zastosowanie dwóch umieszczonych po skosie głośników 10-calowych poprawiło przetwarzanie impulsów i pozwoliło na zwiększenie wytrzymałości mocowej zestawu. Duże obciążenie membrany układem akustycznym w jakim ona pracuje przekłada się na redukcję zniekształceń i wygładzenie charakterystyki impedancji, zwłaszcza w okolicach rezonansu przetworników.

Podobnie jak w przypadku zestawów satelitarnych obudowa wykonana jest z płyty wiórowej i oklejona została tkaniną. Do przenoszenia służą dwa umieszczone z boku uchwyty. U góry obudowy znajduje się gniazdo do umieszczenia stałego głośnikowego, na którym można np. postawić zestaw satelitarny. Do podłączenia sygnału przewidziano dwa gniazda typu speakon. Moc nominalna subwoofera to 500W, sprawność 97dB, a impedancja może wynosić 4, 8, 2 x 4 lub 2 x 8 omów (na indywidualne zamówienie).

Odsłuch

Dzięki zastosowaniu odpowiedniej konstrukcji kanału bass-reflex subwoofer zaczyna pracować pełną parą od 50Hz, a jeśli weźmiemy pod uwagę 3-decybelowy spadek, to nawet od 40Hz. Niewralgiczny dla przetwarzania basów zakres 80Hz-200Hz przetwarzany jest z dobrą liniowością, a odchyłki nie przekraczają 1,5dB. Zakres powyżej 250Hz w przypadku BTB210 można w zasadzie uznać za bezużyteczny, i na tę częstotliwość warto ustawić filtr dolnoprzepustowy w zwrotnicy aktywnej filtrującej z nachyleniem 12dB na oktawę. Maksymalna impedancja wypadkowej subwoofera wypadają przy 32Hz (mniejsze) i 75Hz (większe).

Brzmienie subwoofera jest łagodne, ale bardzo stanowcze przy przetwarzaniu silniejszych sygnałów. Ta właściwość predestynuje BTB210 do nagłośniania muzyki granej na żywo, gdzie najważniejszym

czynnikiem jest zdolność efektywnego przetwarzania impulsów. W przypadku muzyki mechanicznej, gdzie rozpiętość dynamiczna niskich tonów jest raczej niewielka i silnie kontrolowana nałożoną w procesie produkcji nagrania kompresją sprawdzają się nieźle, ale z pewnością nie tak dobrze jak przy muzyce live.

Bazując na konstrukcji zamkniętej (bez otworów rezonansowych w obudowie) zestaw satelitarny zapewnia uzyskanie relatywnie wyrównanego pasma przenoszenia, z niewielkimi „wyskokami” przy częstotliwościach 800Hz i 2,5kHz. Dość wyrównane pasmo utrzymuje się jeszcze do 16kHz, więc KU208 nie ma najmniejszych kłopotów z przetwarzaniem najwyższych częstotliwości. Dźwięk oferowany przez ten system jest przejrzysty, choć przydaje się nieznaczna korekcja (stłumienie) częstotliwości w przedziale 700Hz-1kHz służąca usunięciu nieco nosowego brzmienia w wokalu. Podobnie jak subwoofer zestaw satelitarny jest dedykowany przede wszystkim do nagłośniania żywej muzyki oraz słowa i w tej roli sprawdza się zdecydowanie najlepiej. Pokrycie dźwiękiem w poziomie jest wystarczająco szerokie, by dwoma satelitami nagłośnić nawet dość duże pomieszczenie.

Podsumowanie

Wielokrotnie pisałem na łamach EIS, że nie ma uniwersalnych zestawów nagłośnieniowych, a pod postacią Silver Sound Sonus KU208/BTB210 mam kolejny dowód na potwierdzenie tej tezy. To typowy system dla małych zespołów lub solistów grających na żywo w klubach, salach tanecznych, lokalach itp. Z uwagi na wymiary nie ma problemów z jego zapakowaniem do bagażnika samochodu typu combi. Ponieważ zestaw jest pasywny, potrzebny będzie dodatkowy rak z dwiema końcówkami mocy (jedną dla subwoofera/subwooferów, a drugą dla zestawów satelitarnych) i zwrotnicą aktywną. To skłania do przemyśleń, czy w niektórych sytuacjach lepszym rozwiązaniem nie będzie zakup systemu aktywnego. Jeśli jednak macie już wzmacniacze mocy i szukacie do nich małych zestawów głośnikowych, to warto wziąć pod uwagę ofertę Silver Sound. EIS

